



DCN-1901010101062102 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Gujarati**

(લોક સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ સંશોધન અને સંપાદન ભાગ - 2)

(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |             |  |    |
|-------------|--|----|
| 1           | લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના ઘડતર બળોની ચર્ચા કરો.                             | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 1           | લોકસાહિત્યના ગદ્ય સ્વરૂપોની વિગતે ચર્ચા કરો.                                       | 14 |
| 2           | ટૂંકા અને લોકવાર્તા વિશે વિગતે નોંધ લખો.   | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 2           | લોકસાહિત્યની વિશેષતાઓ સદષ્ટાંત જણાવો.  | 14 |
| 3           | લોકસાહિત્યના પદ્ય સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી તેની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.                 | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 3           | મેઘાણી પૂર્વેના લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકો વિશે વિગતે નોંધ લખો.                  | 14 |
| 4           | લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનમાં ઝવેરચંદ મેઘાણીના પ્રદાનને મૂલવો.                     | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 4           | લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે જયમલ્લ પરમાર અને કનુભાઈ જાનીના પ્રદાનને મૂલવો. | 14 |
| 5           | ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)  | 14 |
|             | (1) લોક નાટ્ય : ભવાઈ   |    |
|             | (2) ભડલી વાક્યો  |    |
|             | (3) લોકવાદ્યો  |    |
|             | (4) લોક સંગીત.   |    |